ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ!

текст **Юлия Леонтьева**

В преддверии новогодних праздников Сергиевский историко-краеведческий музей вновь превратился в волшебную страну с удивительными историями и сказочными персонажами. Его залы наполнены яркими украшениями, мерцающими огнями и ароматом хвои, а в воздухе витает ощущение чудес, ведь именно в такие моменты сбываются самые заветные мечты и верится в невозможное.

МБУК Сергиевский историко-краеведческий Музей

Талантливый, дружный коллектив Сергиевского историко-краеведческого музея ежегодно удивляет своих гостей новыми креативными идеями, создавая театрализованные представления с яркими декорациями, гармонично подобранными красочными костюмами, зажигательной музыкой, играми и хороводами.

«Новый год – это время, когда сердце наполняется ощущением волшебства и надежды. Для детей он словно чудесное приключение, полное ожиданий и таинственных моментов, а для взрослых – возможность вновь поверить в сказку и почувствовать искреннюю радость, окунувшись в атмосферу новогоднего уюта, очарования и тепла. Каждый год совместно со студентами ГБПОУ СО «Сергиевский губернский техникум» мы с особым вдохновением готовим захватывающее интерактивное представление, чтобы подарить сказку нашим гостям. Ну а для нас лучший подарок – это видеть восхищение и радость в их глазах и получать вдохновляющие отзывы», – **говорит Татьяна Ивановна Свиридова, директор Сергиевского историко-краеведческого музея.**

Конечно же, и в этот раз новогодний интерактивный спектакль вновь порадовал зрителей своей зрелищностью и динамичностью. Зима и Снегурочка дружно встречали гостей, знакомя их со сказочным зимним лесом, сверкающим от множества разноцветных огоньков. Зима привела ребят на ледяную речку, где они с удовольствием катались на быстрых коньках по прочному льду... Конкурсы сменялись новогодними флешмобами и танцами, поднимая настроение и создавая атмосферу радости и единения. В самый разгар веселья на санках появляется Баба-Яга в сопровождении своей Избушки на курьих ножках. Но беда – нога у неё забинтована после ледяной горки, с которой она по неопытности неудачно скатилась. Юные помощники помогают снять бинт и приглашают Бабу-Ягу в волшебный новогодний лес, чтобы она присоединилась к праздничной сказке. Но хитрая и коварная Баба-Яга затевает зло: она похищает Зимушку, ломает всех снеговиков и убегает в лес. В отчаянии появляется Снеговик – грустный и печальный – и просит ребят помочь ему заново собрать красивых снеговиков. С радостью и желанием помочь дети приступают к исполнению этой доброй миссии. Когда кажется, что волшебство достигло апогея, просыпается Винни-Пух и вместе с ребятами направляется в гости к Пчеле, чтобы подкрепиться мёдом. Пчела охотно поделится сладким лакомством, если ребята соберут для неё пчелиные соты. Работа закипает, и мед течёт рекой. Но где же Зимушка и другие сказочные герои? В этот момент они пришли в гости к Емеле, чтобы разбудить его и попросить согреть их у костра, напоить горячим чаем. Емеля, увидев сверкающую ёлку, украшенную разноцветными огоньками, отказывается рубить её на дрова, решая просто любоваться её красотой. Вместе с ребятами он находит старую одежонку и лыжи, чтобы согреться и продолжить зимние развлечения. Все участвуют в весёлых играх, танцах и конкурсах вместе с добрыми героями, чтобы возвратить Зимушку. На их шум и веселье поспешил и Лесовик. Конечно, в суете и с праздничным настроением Зимушку вернули, Винни-Пух и Пчела накормили детей мёдом с чаем, вприкуску с пирожками. Так, благодаря добрым сердцам и взаимной помощи, зимняя сказка превратилась в настоящее чудо, оставляя в душах каждого ощущение тепла и волшебства. В завершение праздника все дружно закружились во-

круг сказочной ёлки в радостном хороводе. Дед Мороз, как и положено настоящему волшебнику, преподносил неожиданные сюрпризы, создавая атмосферу чудес и радости, а после праздничного представления вручил долгожданные новогодние подарки детям: ученикам 1–5 классов ГБОУ СОШ с. Русская Селитьба (Красноярский район), а также ученикам 1–4 классов ГБОУ СОШ с. Чёрновка имени Демидова К.П. (Сергиевский район). Праздник прошёл весело и задорно: активные игры, танцы, совместные конкурсы и задания подарили каждому участнику массу положительных эмоций и ярких впечатлений. Каждый момент новогодней постановки был наполнен энергией, а взаимодействие со зрителями сделало праздник по-настоящему живым и незабываемым. Спасибо всем артистам, преданным своему делу сотрудникам музея за удивительные идеи! Чего только стоят Снеговики из папье-маше и волшебные коньки из поролона и картона, украшенные росписью под гжель, мастерски выполненные сотрудниками музея З.В. Сысоевой и Н.П. Валентиновой вручную! Удачно поставлена музыка, отлично подобраны костюмы. Студенты – молодые, яркие актёры вызвали восторженные эмоции у детей. Виден талант и труд! Каждый новогодний танцевальный флешмоб исполнялся слаженно и с волшебным настроением, поэтому поддерживали не только дети, но и взрослые. Гости почувствовали себя частью сказочной истории, окунулись в атмосферу волшебства и получили впечатления, которые запомнятся надолго. Эти незабываемые мгновения будут согревать душу теплом и светом волшебства ещё многие дни, наполняя сердца радостью и верой в чудо.

«Спасибо всем, участвующим и принимавшим участие в постановке данного представления, вы зарядили праздничным новогодним настроением всех присутствующих в новогодней программе в музее! Мы с нетерпением, ждём новых театрализованных постановок! С наступающим Новым 2026 годом!»

Слова благодарности от родителей

«Огромное спасибо организаторам за праздник. Каждый год вы дарите нашим ребятам настоящее новогоднее чудо!»

Наталия Сафронова

www.muzei163.ru
vk.com/id465122858
vk.com/public197493403
ok.ru/profile/572807614285
ok.ru group/57872085090381

на правах рекламы

ЖЕМЧУЖИНЫ СЕРГИЕВСКОГО ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

текст **Юлия Леонтьева**

В Сергиевском районе Самарской губернии главным социально-культурным центром является Сергиевский историко-краеведческий музей. Он впечатляет разнообразием экспозиций, уникальными экспонатами, увлекательными экскурсиями и мастер-классами, а его сердце – это люди, которые с теплом и искренностью делятся знаниями. Благодаря им сюда хочется возвращаться вновь, приводя родных и близких, чтобы интересно и с пользой провести время в уютном пространстве, где история становится живой и близкой каждому.

История и краеведение, православная культура и особенности быта народов, современная наука и искусство, творчество художников и народных мастеров... – тематический и экспозиционный диапазон материала Сергиевского историко-краеведческого музея необычайно широк. Всё это заслуга творческого, сплочённого, энергичного коллектива музея. Исключительно важно, что сотрудники ведут просветительскую работу, продолжают пополнять коллекции, вносить огромный вклад в сохранение нашего богатейшего историко-культурного наследия.

Благодаря высокой профессиональной подготовке, глубокому знанию своего дела и любви к родному краю коллектив Сергиевского историко-краеведческого музея гармонично сочетает научную объективность с художественным восприятием и образностью представляемого материала. Их изобретательность и внимательность помогают создавать уникальные экспозиции, наполненные не только историческими фактами, но и эмоционально насыщенные, позволяющие посетителям ощутить дух времени и величие культурного наследия. Каждое мероприятие в музее – это, прежде всего, привитие любви к своей малой родине, воспитание чувства прекрасного, любви к окружающему миру, гордости за тех людей, трудом которых всё это создано.

Оригинальные современные проекты, интереснейшие экскурсии и мастер-классы, ориентированы на посетителей разного возраста. А участие музея во Всероссийской государственной программе «Пушкинская карта» способствует более широкому привлечению учащихся старших классов школ, студентов колледжей, техникумов, вузов.

Расположение музея в одном из старейших зданий районного центра – бывшей торговой лавке купца Смирнова, построенной во второй половине XIX века – символически подчёркивает связь прошлого и настоящего. Однако именно современный подход коллектива к внутреннему содержанию работы свидетельствует о стремлении идти в ногу со временем. Здесь активно практикуют интерактивный метод, пользующийся популярностью у посетителей и ставший залогом успеха учреждения. Важную роль в этом играет фольклорно-этнографический ансамбль «Зорица», созданный в мае 2013 года. Его разноголосье и самобытная характерность всегда вызывают большой интерес у гостей музея. В рамках насыщенной программы, включающей фольклорные праздники, тематические и детские театрализованные экскурсии, сотрудники музея и участники «Зорицы» по крупицам собирают и возрождают этнографический и фольклорный материал, оживляя богатое культурное наследие района и создавая уникальную атмосферу живого общения с историей. На тематических праздниках в музее всегда можно услышать старинные песни, поучаствовать в обрядах и народных забавах, которые являются подлинной реконструкцией старинных деревенских

гуляний. Эксперимент программы реализуется на протяжении многих лет и пользуется заслуженной популярностью у жителей и гостей Сергиевского района разных возрастов.

Взаимопонимание и постоянное стремление к развитию делают коллектив Сергиевского историко-краеведческого музея настоящей движущей силой в осуществлении важной миссии сохранения и популяризации историко-краеведческих ценностей.

В настоящее время в коллективе шесть талантливых и неравнодушных специалистов, каждый из которых обладает творческими навыками. Они поют, танцуют, создают яркие мастер-классы, вдохновляя окружающих своим мастерством. Все они объединены искренней любовью к своему делу и желанием делиться этим вдохновением с другими, создавая неповторимую атмосферу творчества и тепла.

В центре этой команды – **Татьяна Ивановна Свиридова**, директор музея, – её талант и креативный подход к организации новых форм деятельности вдохновляют сотрудников и задают высокий стандарт работы, привлекая новых посетителей и открывая перед ними всё богатство культурных ценностей района. Сложно представить коллектив музея без её яркой инициативы и способности объединять людей вокруг общей цели – сохранения и популяризации истории и традиций.

Музейные смотрители – **Зоя Викторовна Сысоева и Надежда Петровна Валентинова** – ведут активную работу по обучению посетителей различным техникам декоративно-прикладного искусства. Их главная задача – развить у посетителей способность к самостоятельному творчеству, приобщить их к эстетике декоративных ремёсел, а также обучить важнейшим приёмам и техникам создания уникальных изделий. В этих занятиях особое внимание уделяется возрождению и сохранению традиционных ремёсел, что помогает не только расширить художественный кругозор участников, но и сохранить богатое наследие наших предков.

«В 2025 году сразу три сотрудника нашего музея ушли в декретный отпуск, – рассказывает Татьяна Ивановна. – **Ольга Андреевна Реймбаева**, наш музейный смотритель, родила дочку Софию – третьего ребёнка в семье. **Альбина Алексеевна Зевалева**, организатор экскурсий, стала мамой Елисея – тоже третьего малыша, **Надежда Викторовна Таратухина**, хранитель музейных предметов, родила Верочку – второго ребёнка в семье. Дорогие коллеги! От всей души поздравляем вас с рождением малышей! Это радостное событие приносит в вашу жизнь множество новых эмоций и светлых моментов. Пусть ваши дети растут здоровыми, счастливыми и любознательными, вдохновляя вас на новые свершения и достижения. Желаем вам крепкого здоровья, семейного благополучия и гармонии. Пусть работа в музее продолжает приносить вам удовольствие, а ваши малыши станут источником вдохновения и радости каждый день. Пусть ваш дом наполняется детским смехом, а все заботы и трудности легко преодолеваются благодаря поддержке близких и друзей. Счастья вам и вашей семье!»

Благодаря единству и преданности делу, этот дружный и талантливый коллектив, где каждый сотрудник, словно жемчужина, продолжает делать Сергиевский историко-краеведческий музей ярким центром культуры и знаний, превосходя все ожидания и вызывая искреннее восхищение у всех, кто приходит сюда. От всей души желаем вам успехов и творческого вдохновения в Новом году! Пусть год будет наполнен яркими событиями, радостью и удовольствием от благородного дела духовного и культурного просвещения, которому вы служите!

МБУК Сергиевский историко-краеведческий Музей

www.muzei163.ru
vk.com/id465122858
vk.com/public197493403
ok.ru/profile/572807614285
ok.ru group/57872085090381

на правах рекламы

СЕРГИЕВСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ — ЛИДЕР ПРОГРАММЫ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА»

текст **Юлия Леонтьева**

Сергиевский историко-краеведческий музей активно участвует в федеральной программе «Пушкинская карта» и уверенно лидирует среди муниципальных учреждений культуры, реализующих данный проект.

Сергиевский историко-краеведческий музей располагается в старинном здании 19 века в бывшей торговой лавке купца Смирнова. Богатые фонды, интересные формы работы, разнообразные просветительские и образовательные программы позволяют музею ежегодно увеличить количество посетителей. Здесь каждый может найти для себя что-то подходящее.

Чтобы сегодня привлечь молодёжь, нужны современные технологии. Участие в национальном проекте «Культура» позволило музею приобрести интерактивное оборудование. Благодаря техническому оснащению у сотрудников появилась возможность размещать наиболее редкую и ценную информацию, старинные и редкие книги, ранее недоступные для широкой публики, организовывать новые познавательные выставки и экспозиции.

С 2022 года Сергиевский историко-краеведческий музей приглашает молодых людей на увлекательные экскурсии, фольклорные мероприятия, интерактивные образовательные программы, в том числе по декоративно-прикладному искусству, которые позволяют погрузиться в богатую историю и культуру нашего региона, развить творческие навыки и расширить кругозор.

«Благодаря участию во Всероссийском проекте «Пушкинская карта» наш музей продолжает привлекать молодую аудиторию, предлагая насыщенные программы, экскурсии и мероприятия, способствующие увлекательному изучению истории и культуры региона, – делится **директор музея Татьяна Ивановна Свиридова**. – Мы гордимся тем, что наша деятельность по достоинству оценена Министерством культуры Самарской области. Это подтверждает высокий уровень работы учреждения и его значимость в культурной жизни муниципалитета и региона в целом».

Самое активное участие в рамках программы «Пушкинская карта» проявляют студенты ГБПОУ СО «Сергиевский губернский техникум», а также учащиеся образовательных учреждений Сергиевского, Челно-Вершинского, Шенталинского, Красноярского, Кошкинского районов и города Самара. Благодаря «Пушкинской карте» некоторые из них посетили Сергиевский музей впервые.

Сегодня по «Пушкинской карте» доступно более 84 разнообразных событий. Расскажем о некоторых из них.

Историческая экскурсия «Искусство каллиграфии: От древности до наших дней»

Учиться красивому письму начали ещё в эпоху палеолита: древние люди изображали на стенах своих жилищ животных и природу, которая их окружала. Постепенно эти рисунки превращались в сюжетные композиции – так возникла форма письма, называемая пиктографией, когда один рисунок передавал целое сообщение. Каллиграфия – это разновидность изобразительного искусства и эстетического оформления рукописного шрифта. На экскурсии молодые люди знакомятся с инструментами и материалами для каллиграфии, учатся понимать, что характер линии зависит от угла наклона и направления движения ширококонечного или остроконечного инструмента. Такой опыт помогает раскрыть искусство красивого письма и развить творческое чутьё.

Ирина Калягина,
врио министра культуры Самарской области:

– Важную роль в воспитании и образовании молодёжи играет культурная сфера. И федеральная программа «Пушкинская карта» является отличным инструментом для привлечения молодых людей в наши учреждения культуры. Сергиевский историко-краеведческий музей, благодаря своим разнообразным программам, является ярким примером того, как можно приобщать молодёжь к культурным инициативам. Музей предлагает различные выставки, мастер-классы и образовательные события, что делает его доступным и привлекательным местом для посещения.

Познавательно-игровая фольклорная программа «Русские лапти»

На Руси в лапти обувались только крестьяне, которые составляли основную численность населения. В те времена требовалось немало лаптей – и для себя, и на продажу, ведь они быстро изнашивались. Недаром говорили: «В дорогу идти – пять пар лаптей плести». В ходе программы ребята вспоминают народные пословицы, а игры и забавы в лаптях, погружают их в увлекательный мир русских традиций.

Этнографическая встреча «Традиции лыка»

Данная программа раскрывает богатство народной культуры, которая складывалась под влиянием природы, труда и быта. Лыко – это тонкий, мягкий слой под основной древесной корой, его собирали в начале лета или поздней весной, когда он легко снимался с деревьев. Мастера на Руси создавали из лыка уникальные изделия. Учащиеся и студенты с удовольствием осваивают процесс изготовления куклы из лыка «Танцующая Берегиня» под руководством мастеров декоративно-прикладного искусства Надежды Валентиновой и Зои Сысоевой. Такие куклы были популярны в каждом крестьянском и барском доме: служили и развлечением, и оберегом. Их изготовление было доступно даже детям. Обратившись к традициям народного творчества, мы можем глубже понять мир, природу и быт предков, – рассказывают мастера. – В этих простых игрушках и тепло рук, и экологичный натуральный материал, и символ, и развитие воображения ребёнка, и особая эстетика. Полюбив русскую куклу, от барышень-столбушек до солнечных лошадок из душистого лыка, мы стремимся поделиться мастерством изготовления с каждым. Надеемся, что такие изделия принесут в ваш дом уют, свет и маленький солнечный лучик вдохновения!»

Интерактивное путешествие «Один день в крестьянской избе»

В этой тематической игре-экскурсии участники отправляются в увлекательное путешествие по крестьянской избе. Ребята знакомятся с предметами утвари, ремёслами и обычаями крестьянской жизни. В завершении программы участники становятся настоящими знатоками крестьянского быта и культуры, приобретая ценные знания через активное участие и практическое погружение.

Интерактивная выставка «Валенки: Искусство и Традиции»

Выставка знакомит с богатой историей уникального вида обуви. Валенки производились кустарно, в каждой избе была собственная валяная «фабрика»: шерсть сортировали, мыли, сушили, утрамбовывали в специальных трафаретах, делая обувь без единого шва – поэтому валенки были мягкими, удобными и тёплыми. Производство требовало около килограмма шерсти на пару валенок, а «рецепты» оставались тайной, передаваемой по наследству. Валенки, свалянные вручную, до сих пор считаются символом мастерства русского народа.

Этнографическая выставка «Традиции прядения»

Экскурсовод расскажет ребятам о прялке, как об обязательном предмете крестьянского быта, о появлении ручных и самопрялок. Богато украшенные резьбой или росписью прялки вешались на видное место в доме как символ труда и благополучия семьи. Особенно ценные экземпляры переходили из поколения в поколение по наследству. В заключение программ участники смогут насладиться процессом пряжения, что поможет лучше понять кропотливость и трудоёмкость этого древнего искусства.

Разнообразные экспозиции, уникальные современные проекты, интереснейшие экскурсии и мастер-классы ждут всех владельцев «Пушкинской карты» в стенах Сергиевского историко-краеведческого музея: Самарская область, Сергиевский район, с. Сергиевск, ул. Советская, дом 45.

www.muzei163.ru
vk.com/id465122858
vk.com/public197493403
ok.ru/profile/572807614285
ok.ru/group/57872085090381

МБУК Сергиевский историко-краеведческий Музей

С 1 января 2026 года оператором программы «Пушкинская карта» станет Банк ВТБ (ПАО). Это связано с прекращением деятельности АО «Почта Банк» ввиду присоединения к ВТБ. «Пушкинская карта» доступна молодёжи от 14 до 22 лет. Ежегодно государство зачисляет на неё 5 000 рублей, которые можно потратить только на культурные мероприятия – поход в театр, кино, музей, на выставку или концерт.

на правах рекламы